

Joseph WACKENTHALER
Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Dijon
(Sélestat 1840 - Dijon 1913)

NOËL VARIÉ

Cette partition provient des Fonds Vogelesis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (F-67600), cote N1780.

Je tiens à remercier tout particulièrement M. Marcel BAUER, maire de Sélestat pour l'autorisation de publication et le personnel de la bibliothèque, en particulier son conservateur, Hubert Meyer.

La notation d'origine a été respectée à très peu de choses près.

Roland LOPES
Décembre 2008

Noël varié

J. WACKENTHALER
Organiste du Grand Orgue
de la Cathédrale de Dijon.
(Sélestat 1840 - Dijon 1913)

Recit. Jeux doux, Trompette (ouvert) accouplé au G.O.
G.O. Bourdons de 16 et de 8, Anches 16, 8 & 4.
Pos. Jeux doux, Cromorne
Ped. Flûtes de 16 et de 8 (tirasse du G.O.)

Allegretto. (♩ = 112)

Manuale. {

G.O.

Pédale.

supprimez
anche G.O.

A musical score for a trumpet part. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is marked *a tempo*. The score includes the following performance instructions:

- supprimez anches G.O. (Remove G.O. valves) on the first measure.
- rit. (ritardando) on the second measure.
- Fermez le Récit. (Close the Recital) on the third measure.
- ouvez le Récit (Open the Recital) on the fourth measure.
- remettez anches G.O. (Replace G.O. valves) on the fifth measure.

désaccouplez le Récit du G.O.
et otez la Trompette

Noël. { Récit. jeux doux.
On dit que dans une é- ta- ble

1. 2.

sans Péd.

* extrait du Recueil de Noëls de R. Grosjean, le fondateur de cet excellent journal. J. W.

G.O. bourdons de 8 et de 16

1. Var.

2.

G.O. Flûte harm. de 8

2. Var.



3. Var. {

Pos. Flûte 8

Récit : Voix humaine, tremblant

1.

2.

5

5

4

2 1

2 3

2 1

rit.

4 & 5. Var. {

1.

2.

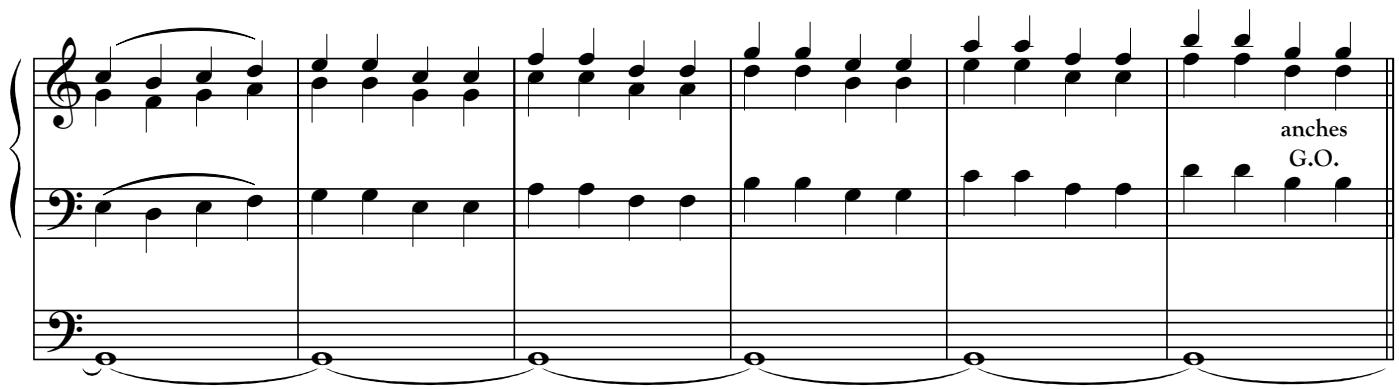
ouvez peu à peu le Récit.

ouvez peu à peu le Récit. rit.

a tempo

accouplez le Pos.

Coll. Rhénanie © RL170.12.2008



anches
G.O.

Measures 1-4: Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note chords. Bass staff: eighth-note chords. Measure 4: bass note 'G' sustained with a fermata. Measure 5: bass note 'G' sustained with a fermata.



2e. fois

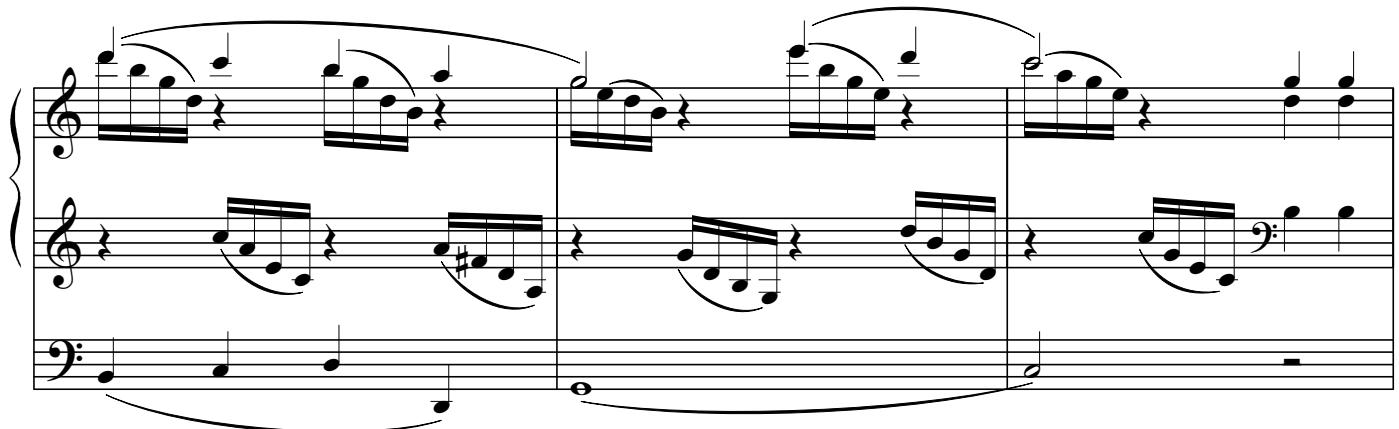
1.

Measures 5-8: Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note chords. Bass staff: eighth-note chords. Measure 8: bass note 'G' sustained with a fermata.



2.

Measures 9-12: Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note chords. Bass staff: eighth-note chords. Measure 12: bass note 'G' sustained with a fermata.



Measures 13-16: Treble and bass staves. Treble staff: eighth-note chords. Bass staff: eighth-note chords. Measure 16: bass note 'G' sustained with a fermata.

